



FESTIVAL
DEL MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO
75ª edizione



Il Viaggio
Dalla Mitteleuropa
al Sudamerica

Responsabile Media

Comunicato Stampa

Firenze, giovedì 31 maggio 2012

Ballad (for a tree)

di Massimo Bartolini

Saxofono Edoardo Marraffa

Nuovo Teatro dell'Opera – Viale Fratelli Rosselli, 1

Sabato 2 giugno 2012, ore 19.00

ingresso gratuito fino ad esaurimento posti

Sabato 2 giugno 2012, alle ore 19.00, per MAGGIO CONTEMPORANEA, alla presenza di Massimo Bartolini -autore del manifesto d'arte del 75° Festival del Maggio Musicale Fiorentino e dell'installazione- **il sassofonista Edoardo Marraffa eseguirà *Ballad (for a tree)*, lungo il viale d'accesso che porta al Nuovo Teatro dell'Opera di Firenze.**

*"Il lavoro iniziò proprio a Firenze più di 10 anni fa. Sergio Risaliti organizzò una mostra al Vecchio Meccanotessile ormai abbandonato. L'edificio era stato al centro di alcune polemiche e sembrava avere le potenzialità per diventare il nuovo museo di arte contemporanea di Firenze. Durante un sopralluogo nelle aree del Meccanotessile, in una stanza una pianta era cresciuta attraverso il pavimento, ed aveva delle bacche nere pendenti, probabilmente non commestibili. Tale impresa, quella di crescere attraverso il pavimento, meritava un omaggio, fu così che pensai di dedicargli una ballata. Purtroppo non sapevo suonare, ma un mio amico di adolescenza era un fantastico sassofonista, che usava un linguaggio, che secondo me oltrepassava quello musicale, fatto di pure intuizioni e di immediatezza sensoriale, quindi, forse, anche una pianta avrebbe potuto capirlo. Per la performance gli chiesi di indossare un mio cappotto e di tirarsi su il cappuccio. Il cappotto posso immaginare perché gli chiesi di indossarlo, un po' meno il cappuccio. In seguito la performance è stata riproposta in Belgio, vicino ad Anversa, dentro a dei giganteschi silos per cereali, lì invece la pianta non c'era e quindi ne andammo a cercare una, alla quale poteva piacere la musica di Edoardo. Poi nel 2007 trovammo Adelina, in Portogallo la magnolia solitaria di Porto, che portava il nome di una signora che era benefattore del museo Serralves. In Seguito *Ballad for a tree* è stata eseguita anche a Berlino, per un acero che piantato all'interno dello spazio perforava un altro solaio per arrivare al primo piano. Il musicista della performance di Berlino era con Rudi Mahall, grande clarinetista basso, come Eric Dolphy che a Berlino invece era morto. Rudi ha una grande indole performativa e ad un certo punto nel concerto ha messo acqua nella campana del clarinetto ed ha annacquato la pianta. *Ballad for a tree* è un progetto che io ed Edoardo portiamo avanti da tempo e, se c'è una commissione ed un albero a cui piace la musica, siamo sempre felici di riproporre e scoprirlo sempre diverso poiché l'albero, come ogni ascoltatore è anche partitura per il musicista. Mi piace molto che questo lavoro presieda, proprio al Maggio Musicale Fiorentino, dinnanzi al Nuovo Teatro, prima del 75° festival, l'apertura di una serie di concerti e che mostri il rapporto esecutore-ascoltatore attuato fra un solista di sassofono di musica improvvisata ed una pianta, una serenata in cui nessuno dei due partecipanti si aspetta qualcosa indietro." Massimo Bartolini*

L'artista selezionato, in collaborazione con Art At Work è il toscano Massimo Bartolini (classe 1962) che ha scelto "*Ballad (for a Tree)*", la fotografia di una *performance* che venne ideata dieci anni fa proprio a Firenze. La *performance* in cui un jazzista, indossando il cappotto dell'artista, improvvisa una melodia, seduto di fronte ad un albero, è stata inserita nella Sezione Contemporanea del Maggio e verrà eseguita dal sassofonista Edoardo Marraffa, amico d'infanzia di Bartolini, alla presenza dell'artista il 4 aprile in occasione della conferenza stampa di presentazione del Festival e il 2 giugno alle ore 19 presso il Nuovo Teatro dell'Opera. Nelle parole dell'artista, il linguaggio musicale fatto di "pure intuizioni e di

Via Solferino, 15 – 50123 Firenze – Italia
Tel. +39 055 2779251 - 281 – Fax + 39 055 2779204
e-mail: f.zardini@maggiofiorentino.com



FESTIVAL
DEL MAGGIO
MUSICALE
FIORENTINO
75ª edizione



Il Viaggio
Dalla Mitteleuropa
al Sudamerica

Responsabile Media

immediatezza sensoriale" ha la capacità di parlare alle piante omaggiandone la forza e la capacità di vivere in contesti a loro ostili.

Massimo Bartolini, è un artista che opera con diversi media dalla fotografia, alla scultura, dall'installazione alla performance. I suoi lavori trasformano gli spazi interni ed esterni attraverso interventi architettonico-urbanistici, performativi la cui intensità fisica è sempre accompagnata da un'irresistibile componente poetica. Bartolini, selezionato per produrre quest'anno un nuovo lavoro per la Documenta 13 di Kassel, ha partecipato a numerose mostre internazionali come la Biennale di Sao Paulo (2004), la Biennale di Venezia (1999, 2009), la XV. Quadriennale di Roma (2008), e la 6ta Shanghai Biennale (2006) oltre ad aver presentato mostre personali in importanti istituzioni come il Castello di Rivoli, Torino (2008- 2010), il Museu Serralves, Oporto (2007), la Ikon Gallery, Birmingham (2007), e il P.S.1, di New York (2001).

Si ringrazia per la collaborazione Ilaria Bonacossa della ART AT WORK.